

# BELLASARTES

116

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 116. Semana de 16 al 20 de abril de 2018**

¿QUÉ VAS A HACER DESPUÉS DEL GRADO?

YO YA ESTOY "READY" PARA EL MÁSTER

OMG!! ¿YA HAS ENTREGADO LA MATRÍCULA?

Abierto los plazas de matrícula para los másteres oficiales de la Facultad de Bellas Artes

Plazo de inscripción extraordinario hasta el 4 de mayo

- Máster Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales  
- Máster Investigación en Arte y Creación

+Info: [www.bellasartes.ucm.es/master](http://www.bellasartes.ucm.es/master)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE M.A.F.A. **bellasartes**

Abierto plazo de matrícula extraordinario para másteres oficiales

## Destacados

### ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN EXTRAORDINARIO PARA MÁSTERES OFICIALES

Los Másteres Oficiales que se imparten en la Facultad de Bellas Artes y para los que todavía quedan plazas son:

- Máster en Investigación en Arte y Creación (MIAC)
- Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

La documentación para solicitar el Máster en Investigación en Arte y Creación cuenta con requisitos específicos. Conviene consultar [Criterios de Admisión](#) (web del MIAC), para no olvidar aportar el Dossier artístico.

El plazo de inscripción extraordinario finaliza del próximo 4 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

### LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM PARTICIPA EN LA FERIA GABINETE: [[+ info](#)]

- Alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM visibilizarán sus producciones gráficas durante las mañanas del sábado 21 y del domingo 22 de abril de 2018 en GABINETE, Feria Art Fair, Works on Paper & Fine Arts
- Gabinetes Abiertos 2018: visitas a los gabinetes de Dibujo y Grabado de la Facultad, 17 y 18 de abril
- Mesa redonda 'La mala costumbre de dibujar bien. El dibujo disciplinado'. Participantes: José María Bullón de Diego, Ricardo Horcajada, Francisco Torrego. Modera: Margarita González. Domingo 22 de abril, 12:30 h., Feria Gabinete, Centro Fernán Gómez

### EXPOSICIÓN PROPUESTAS PLURIDISCIPLINARIAS (Inauguración: lunes 16 de abril, 17 h., Sala de Exposiciones, planta sótano)

Exposición de los trabajos más representativos de la asignatura Propuestas

Pluridisciplinarias del Grado en Bellas Artes. Coordinado y comisariado por Catalina Ruiz Mollá. [[+ info](#)]

**I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo.**

**Performatividad artística y registro. 16, 17 y 18 de abril, 10-18 h., Salón de Actos**

El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos que afectan al arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico; procesos de registro y documentación y su pertinencia y por último; su gestión museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. [[+ info](#)]

---



Exposición PROPUESTAS PLURIDISCIPLINARIAS

## Convocatorias

**CONVOCATORIA BECAS FORMARTE 2018:** Abierta la la convocatoria de 76 becas FormARTE para 2018. Están destinadas a personas que hayan finalizado sus estudios universitarios de Grado y se dividen en 6 modalidades: Conservación y Restauración de Bienes Culturales (11 becas), Museología (15 becas), Biblioteconomía y Documentación (11 becas), Archivística (17 becas), Gestión Cultural (18 becas), Artes Plásticas y Fotografía (4 becas). Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 27 de abril

de 2018 a las 14:00. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO EN**

**BELLAS ARTES 2017-2018:** Queremos invitar a aquellos alumnos de la promoción 2014/2018 a participar en la Exposición Fin de Grado que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones en la Facultad de Bellas Artes desde finales de mayo (fecha a concretar) hasta el acto de graduación. La muestra acogerá proyectos tanto del grado de Bellas Artes como el de Diseño (esta convocatoria se aplica sólo a los alumnos matriculados en el grado de Bellas Artes) Se busca reunir propuestas que tengan un valor en cuanto a su relación con el contexto artístico actual. El proceso de selección se llevará a cabo por un comité compuesto por profesionales del arte, interno y externo al ámbito de la facultad. Hasta el 6 de mayo. [[+ info](#)]

### **CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN FIN DE GRADO EN**

**DISEÑO, promoción 2014-2018:** Se invita a todos aquellos alumnos del Grado en Diseño de la promoción 2014-2018 a participar en la exposición conjunta de final de carrera que se celebrará en la Sala de Exposiciones planta sótano de la Facultad de Bellas Artes desde finales de mayo y hasta el acto de graduación. El espacio de la exposición será compartido por alumnos de la promoción 2014-2018 en el Grado en Diseño y en Bellas Artes, por lo que en dicha exposición primará la calidad de las propuestas en una buena adaptación al espacio expositivo, para lo que se hará una selección de obra mediante un comité formado por un jurado de alumnos y profesores. Hasta el 15 de abril de 2018. [[+ info](#)]

### **NEW YORK FILM ACADEMY EN MADRID: WORKSHOP Y SESIÓN INFORMATIVA EL**

**17 DE ABRIL:** El martes 17 de abril, de 17:00h a 19:00h, tendrá lugar el Workshop "Secrets of Great Stories", con Paul Brown, que ha trabajado como guionista, productor y director en series de éxito como The X-Files, Quantum Leap, Twilight Zone, Star Trek Voyager y Enterprise, además de dirigir vídeos musicales de artistas como Beyoncé. De 19:00h a 20:30h, podrás asistir a "New York Film Academy Information Session", en la que recibirás información sobre los programas de estudio de New York Film Academy. Ambas sesiones se desarrollarán en inglés. [[+ info](#)]

### **CÓMO DIALOGAR CON UNA EXPOSICIÓN\_ Grupo de investigación "Las voces del**

**GPS:** En su 4º año consecutivo de colaboración con el Programa [AC], María Rogel, directora de la plataforma *MILK&HONEY*, propone formar un grupo de investigación, multidisciplinar, que dialogue con el marco y contexto de la exposición "*Las voces del GPS*", que co-comisaría junto a Paula García-Masedo, para *Centro Centro Cibeles*. (En la 5ªPlanta, hasta 20/05). Este diálogo se establece de una forma libre y de acuerdo a los diversos niveles de estructura y contenidos que tiene la exposición, para definir y reflexionar sobre los diversos aspectos, recursos y estrategias que definen la desconocida y compleja labor del comisariado. Plazo de inscripción: hasta el 16 de abril de 2018. [[+ info](#)]

**TALLER TECNOLOGÍA UNPLUGGED:** El taller *Tecnología Unplugged* propone una inmersión cronológica del *New Media* a través de algunos de los proyectos clave de esta disciplina artística, que abarca desde sus inicios en los primeros años noventa hasta la actualidad. El alumno dispondrá de un seleccionado espectro de referencias y bibliografía, que le permita desenvolverse con naturalidad entre una terminología comúnmente

utilizada entre desarrolladores y gestores de conocimiento. Hasta el 23 de abril. [[+ info](#)]

**CÁPSULAS FUENTES II: ARTE + TECNOSFERA + INVESTIGACIÓN:** En el seminario de investigación se abordarán las oportunidades y singularidades que ofrece la investigación interdisciplinar contemporánea entre arte, tecnología y ciencias terrestres. Santiago Morilla, artista, investigador y docente presentará su propia investigación doctoral y práctica artística en torno a las nuevas cartografías de la geolocalización. Fred Adam, artista multidisciplinar y Doctor en Comunicación Audiovisual por la UCM, especializado en arte, nuevas tecnologías y naturaleza, presentará la conferencia con título "*Walking Cinema y conciencia medioambiental*" sobre su propia producción e investigación artística interdisciplinar cargada de activismo medioambiental, tecnologías avanzadas de las telecomunicaciones o realidad virtual y una sugerente propuesta de inmersión en el espacio-naturaleza a través de la meditación. Inscripción abierta hasta el 26 de abril. [[+ info](#)]

**ABIERTA CONVOCATORIA HACER FORO PHOTOESPAÑA - COMUNIDAD DE MADRID:** La Comunidad de Madrid y PHotoESPAÑA organizan por tercer año consecutivo HACER, una convocatoria abierta a creadores para la presentación de proyectos fotográficos y de artes visuales, que serán mostrados al público a través de cuatro exposiciones celebradas en la Sala El Águila. HACER forma parte del programa FORO PHotoESPAÑA-Comunidad de Madrid, un espacio de encuentro heterogéneo y abierto en el que se podrá Hacer, Hablar, Escuchar y Estar con la fotografía. Su objetivo es servir de plataforma para dar visibilidad y difusión a proyectos de autores o colectivos emergentes. Inscripción: hasta el 27 de abril de 2018. [[+ info](#)]

**XI EDICIÓN DEL CONCURSO ART<35. Fundación Banco Sabadell:** Concurso dirigido a artistas menores de 35 años que pretende ser un puente entre el mundo académico y el mundo profesional, favoreciendo el vínculo de los artistas jóvenes con el mundo de las galerías de arte y de las entidades que promueven exposiciones: artistas, directores de museos, galeristas, comisarios y decanos de facultades de bellas artes. Tiene como objetivo de seleccionar artistas para participar en una exposición que se celebrará durante el mes de Septiembre de 2018 en la Sala Parés. Presentación de obras: entre el 26 y el 29 de junio de 2018 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

**FROM E-WASTE TO SOUND DEVICE:** During this workshop you will learn how to turn parts of e-waste and trash into functional primitive sound devices. Through the vivisection of dead media devices you will learn how to extract valuable components (like motors, VU meters, integrated circuits, capacitors and electromagnets) and reuse them in order to build a primitive and idiosyncratic instrument. We will build fully recycled electronic gadgets. Each participant's instrument will vary, depending on what components you find and re-use. No experience in soldering is needed for this workshop. Hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ABIERTA COHETE TOLEDO:** Convocatoria abierta hasta el 30 de abril para la recepción de proyectos artísticos en la segunda edición de Cohete Toledo, el festival de arte contemporáneo de Toledo. Cuatro modalidades de participación: intervenciones en la vía pública, obra en escaparates, graffiti/streetart y arte de acción. [[+ info](#)]

**ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO:** La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio 2018. [[+ info](#)]

**CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES 2018:** Certamen convocador por la Real Casa de la Moneda, CEIM, y Pilar i Joan Miró a Mallorca, punto de encuentro y concurso entre los diversos centros de enseñanza dedicados al arte de la estampa. A través de las sucesivas ediciones del Certamen, la Calcografía Nacional se ha mantenido fiel al objetivo inicial: el desarrollo de una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Plazo de presentación: entre el 8 y el 23 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

**LECTURAS DEL TERROR: LA FUNCIÓN CATÁRTICA DEL MONSTRUO:** Este ciclo de cine de terror se articula alrededor de una pregunta: ¿Qué hay detrás del monstruo que tanto nos fascina? La catarsis que encontramos en el terror narrado desde la ficción nos desvela parte de nuestro «lado oscuro», ese sin el cual no somos y que la propia ficción nos ayuda a asimilar y controlar. Comisaria: Elisa Puerto Aubel. Del 4 de marzo al 22 de abril, domingos, 18:30 h., Centro de Arte Dos de Mayo. Asistencia libre hasta completar aforo. [[+ info](#)]

**CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE:** Fundación ENAIRE presenta un concurso abierto de comisariado para seleccionar al candidato que se encargará de hacer una relectura conceptual de la colección y seleccionar las obras que se mostrarán en los nuevos centros de arte de Santander y Madrid. Las propuestas deberán apostar por un discurso innovador y de calidad en el que se tengan en cuenta las diferentes disciplinas artísticas, los diversos estilos, técnicas y formatos de las obras, así como la pluralidad de artistas presentes en la Colección. Las propuestas deberán enviarse antes del 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

**CONCURSO INTERNACIONAL PARA EL DISEÑO DE UN LOGOTIPO: EL GOBIERNO CORPORATIVO EN LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS: UN ENFOQUE DE GÉNERO (GESPORT):** Proyecto cofinanciado por el Programa Erasmus + de la Unión Europea. Los y las estudiantes de grado o postgrado matriculados en estudios de Bellas Artes están invitados a participar en el concurso para el diseño del logotipo del proyecto. El logotipo servirá como imagen del proyecto GESPORT, cuyo propósito es promover la igualdad de género en los espacios de toma de decisiones en las organizaciones deportivas. Presentación de propuestas hasta el 20 de abril de 2018. [[+ info](#)]

**CONTEMPORARTE 2018. CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA:** Certamen de creación fotográfica contemporánea que tiene como objetivo la promoción de los artistas que componen la comunidad universitaria. A través de este proyecto, se plantea el propósito de impulsar los valores estéticos y creativos de dicha comunidad. En esta edición, así como las venideras, se invitará a participar al resto de universidades españolas así como a las comunidades universitarias de otros países

invitados, dando a conocer las realidades socioculturales de nuevos territorios a través de la fotografía contemporánea. Hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

**VII CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE "VILLA DE COSLADA":** Los objetivos del Certamen Nacional de proyectos Villa de Coslada son potenciar y promover la creación cinematográfica nacional y extender este proyecto de difusión cultural dentro y fuera de nuestra localidad. Los proyectos se pueden presentar hasta el día 20 de abril de 2018. [[+ info](#)]

**I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA URBANA BLIPOINT – MULAFEST:** La ciudad y la cultura urbana son los protagonistas. La arquitectura y sus espacios, el arte callejero, la danza, la música y los deportes urbanos, forman parte de la cultura urbana de nuestras ciudades. Las distintas formas de vivir la urbe, su gente y su movimiento tienen cabida en este certamen. Un jurado cualificado seleccionará 250 imágenes que serán expuestas en el festival de MULAFEST. Participa hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

**5th INTERNATIONAL STUDENT'S VIDEOMAPPING FESTIVAL:** Registro de solicitudes online hasta el 30 de abril de 2018. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

I CONGRESO  
INTERNACIONAL  
SOBRE EL ARTE DE  
ACCIÓN

**MAL DE ARCHIVO.  
PERFORMATIVIDAD  
ARTÍSTICA Y REGISTRO**

16, 17 y 18 de abril 2018, Madrid. Salón de Actos.

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN

## Movilidad

**CONVOCATORIA DE BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA OFICINAS ERASMUS DE LA UCM:** dirigida a estudiantes que soliciten una beca de formación práctica para oficinas Erasmus de la UCM. Abierto plazo de solicitudes hasta el 3 de mayo. [[+ info](#)]

**PUBLICADA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO**

**PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2018/19:** Los alumnos disponen de un plazo de 10 días hábiles para presentar Reclamaciones y aceptar/renunciar a su plaza asignada. LA NO ACEPTACIÓN EXPRESA POR PARTE DEL ESDIANTE EN PLAZO SERÁ CONSIDERADA COMO RENUNCIA A LA MISMA. [[± info](#)]

**PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS, ACCIÓN K103:** Publicado el Listado de Adjudicación definitiva de plazas (2ª vuelta). [[± info](#)]

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP.** Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[± info](#)]

---

# FUTURE DAYS



**USE HEARING  
PROTECTION**

**oscar shocking**

**20** electronica records that shocked the world

**LUNES 16 DE ABRIL - SALA MULTIUSOS - 16:30H.**

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

FUTURE DAYS: USE HEARING PROTECTION

## Becas y residencias

**CONVOCATORIA BECAS FORMARTE 2018:** Abierta la la convocatoria de 76 becas FormARTE para 2018. Están destinadas a personas que hayan finalizado sus estudios universitarios de Grado y se dividen en 6 modalidades: Conservación y Restauración de Bienes Culturales (11 becas), Museología (15 becas), Biblioteconomía y Documentación (11 becas), Archivística (17 becas), Gestión Cultural (18 becas), Artes Plásticas y Fotografía (4 becas). Plazo de presentación de solicitudes: **hasta el 27 de abril**

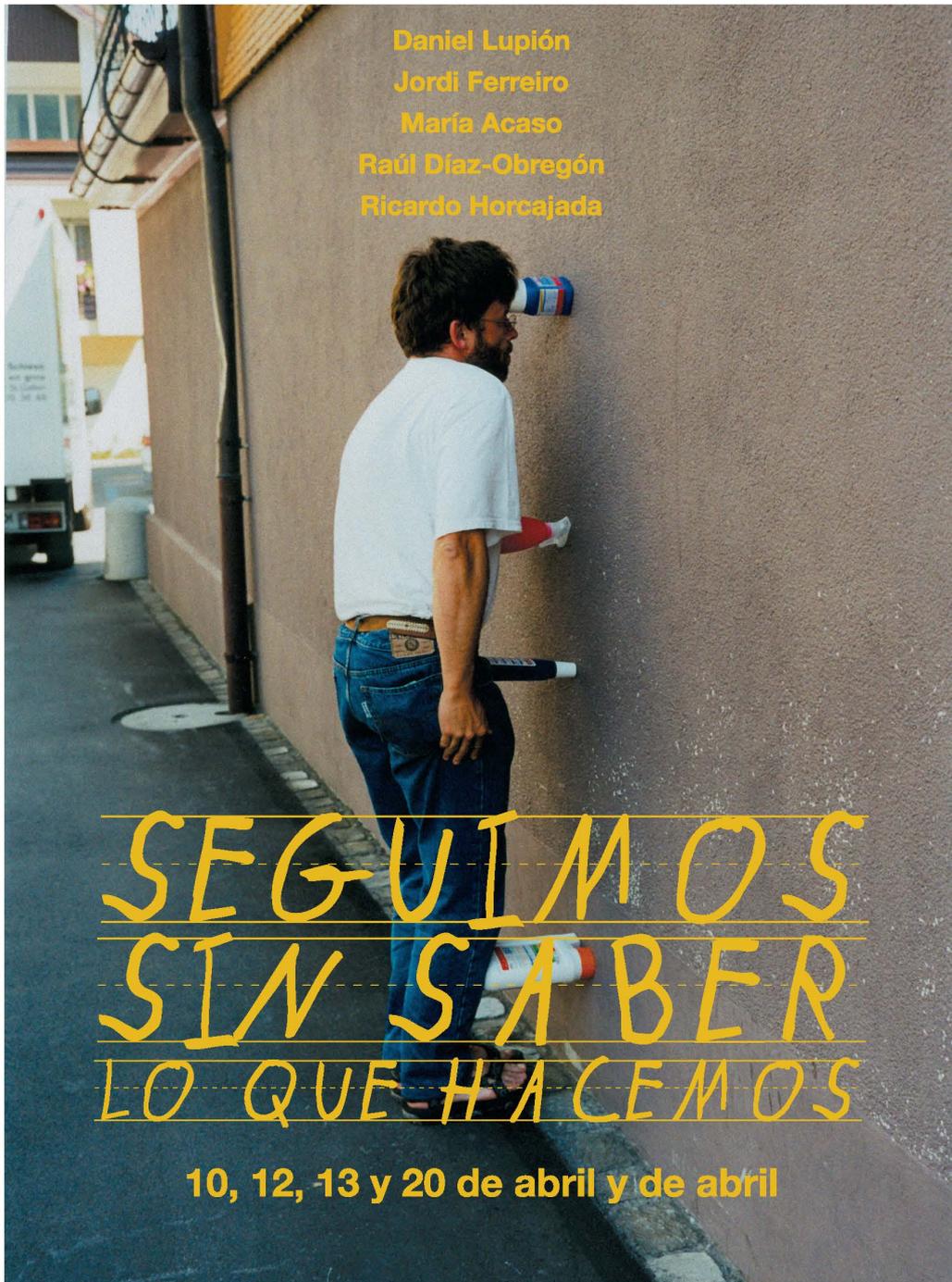
de 2018 a las 14:00. [[+ info](#)]

**BECA DE PRODUCCIÓN A LA CREACIÓN VIDEOGRÁFICA DKV-Es Baluard 2018:** La beca está abierta a la presentación de proyectos de obras de videoarte, y está dotada con un importe de 5.000 euros (+IVA). Esta cifra incluye los gastos de producción de la obra, honorarios, así como otra serie de conceptos desglosados en las condiciones. El plazo para el envío de la documentación concluye el 15 de abril de 2018. [[+ info](#)]

**PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID:** La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), la XXIX edición de los [Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de ["Se busca comisario"](#). Las dos primeras está abierto el plazo hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.

**BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM:** La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirles en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

---



*organiza:*

la neuronera . (\*)

*con el apoyo de:*

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

SEGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS

## Bellas Artes ++

**MÓNICA CERRADA (profesora del Dpto. de Escultura y Formación Artística):**

Reportaje en la Televisión Nacional Portuguesa del “Workshop de modelado, moldes y reproducción de cabezas en pequeño formato de personajes de cine, cómic, dibujos animados, retrato, etc” impartido en la Escuela Superior de Educación del Politécnico de Coimbra, Licenciatura en Arte y Diseño, con una movilidad Erasmus de Docencia. Canal 2 de la RTP, Programa Esec- Tv, magazine cultural de la ciudad de Coimbra, Episodio 46.

Del minuto 10 al 14. [[+ info](#)]

**MÓNICA GENER (profesora del Dpto. de Dibujo y Grabado):** participa en el V certamen de instalación artística 2018 convocado por el Museo Modernista Can Prunera de Sóller (Mallorca). Mónica Gener quiere recuperar la memoria de la época Modernista en que fue constuida Can Prunera y la actividad comercial de Sóller de principios del siglo XX. [[+ info](#)]

**ELENA VELASCO ALARCÓN (Alumni):** ganadora, con su obra 'Criatura' de Animayo 2018, convirtiéndose en la imagen internacional del Festival Animayo 2018 tanto en su edición en Gran Canaria como de todas sus etapas itinerantes alrededor del mundo. "Creatura", es una pintura digital que evoca desde las profundidades de la creatividad, el mundo mágico de la fantasía y de las ideas y que nos traslada hacia un futuro sin límites. [[+ info](#)]

**MARÍA ROGEL (Alumni y directora de la plataforma Milk&Honey (procesos y contextos coreográficos):** comisaría junto a Paula García-Masedo la exposición *Las voces del GPS*, que surge de un contexto de investigación generado ex-profeso para el encuentro entre la arquitectura y la coreografía. Del 16 de febrero al 20 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 5 ([Plaza de Cibeles](#), 1, Madrid). Actividades gratuitas a lo largo de la exposición. [[+ info](#)]

**MARIAN GARRIDO (Alumni):** participa en la exposición colectiva *Adverbios temporales*, comisariada por Cristina Anglada. Del 16 de febrero al 6 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 1 ([Plaza de Cibeles](#), 1, Madrid). [[+ info](#)]

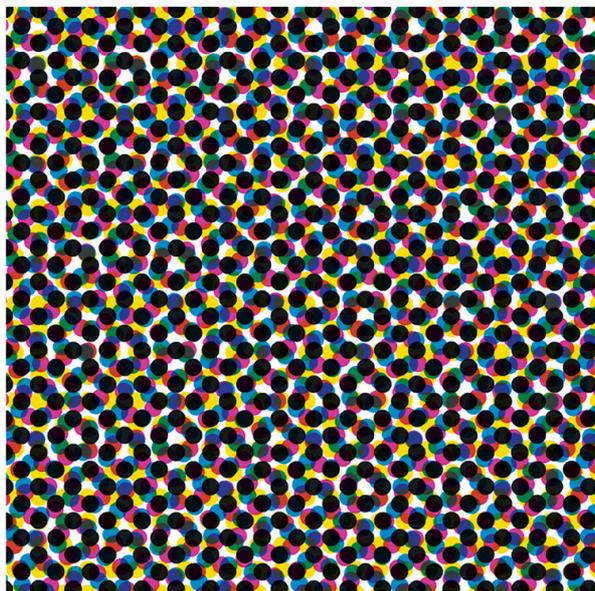
**PEDRO SAURA (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** exposición individual "UANTOKS. Las expediciones de Pedro Saura a las Tierras Altas de Papúa Nueva Guinea". La exposición reúne en 86 fotografías de gran tamaño, una selección de las más de 20.000 fotografías tomadas a lo largo de 5 expediciones a Papúa Nueva Guinea entre 1983 y 1994. Su próxima inauguración es el viernes día 26 de enero a las 12:00 en el Museo Etnográfico de Zamora, permanecerá hasta el 15 de abril en dicho museo. [[+ info](#)]

**RAQUEL ASIAIN (personal investigador):** ha realizado la pieza "Mi tribu es la humanidad" para la colección permanente del Museo de la Evolución Humana (Burgos) que se inauguró el pasado 22 de diciembre. [[+ info](#)]

---

# Diseño en la investigación

promoción 2014-2018



**Convocatoria abierta**  
Presenta tus propuestas  
hasta el 15 de abril en  
[expodiseno2018@gmail.com](mailto:expodiseno2018@gmail.com)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Bases en: <http://bellasartes.ucm.es/exposicion-fin-de-grado-en-diseno-2017-2018>

Convocatoria exposición Fin de Grado en Diseño promoción 2014-2018

## Exposiciones en la facultad

### PROPUESTAS PLURIDISCIPLINARIAS

**Sala de exposiciones, planta sótano. Del 16 al 30 de abril de 2018 (Inauguración: lunes 16 de abril, 17 h.)**

Exposición de los trabajos más representativos de la asignatura Propuestas Pluridisciplinarias del Grado en Bellas Artes. Coordinado y comisariado por Catalina Ruiz Mollá. [[+ info](#)]

## **DESDE EL CENTRO DE LA TIERRA**

**Sala de exposiciones, Hall del salón de actos. Del 5 al 25 de abril de 2018**

Exposición de Antonio Valle (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística. Se trata de una propuesta escultórica en la que el espectador y alumnos ven nuevas opciones de trabajo con materiales no habituales, como es el caso de la piedra volcánica.

[\[+ info\]](#)

## **CÁPSULAS FUENTES II: ARTE + TECNOSFERA + INVESTIGACIÓN**

**Vitrinas de la Biblioteca de Bellas Artes UCM. Del 4 al 27 de abril de 2018**

Cápsulas Fuentes II. Arte + Tecnosfera + Investigación muestra en las vitrinas de la Biblioteca pequeñas obras y materiales procesuales de producción artística junto con distintas fuentes bibliográficas del catálogo de la propia biblioteca o de los fondos de la UCM. Se trata de expandir las fuentes de las que se nutren los artistas-investigadores interesados en las confluencias del arte con la tecnología, ciencias de la tierra, nuevas humanidades, estudios culturales... Mostrar los libros de ensayo, textos, mapas, monográficos de artistas, catálogos de exposiciones, publicaciones científicas... en diálogo con todo tipo de materiales, artefactos y colecciones relacionadas con los nuevos medios tecnológicos de conocimiento, experimentación y visualización espacial.

Coordinación y comisariado: Bárbara Fluxá & Santiago Morilla [\[+ info\]](#)

---

ANA MATEY  
EXCHANGE

TALLER DE FOTO Y  
VÍDEO PERFORMANCE

JUEVES  
22 MARZO  
5 Y 19 ABRIL

INSCRÍBETE EN:  
inscripcionesext@ucm.es  
mdmansilla@ucm.es

DE 16 A 20h EN LA TRASERA  
Coordinan: José Cuevas y Lola Mansilla

  Departamento de Dibujo II  
Diseño e Imagen 

(AC) Acciones Complementarias 2018

EXCHANGE: taller de foto y vídeo performance

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

[bellasartes@ommred.com](mailto:bellasartes@ommred.com)

NOVEDADES ABRIL 2018

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)

# LA RED DEL CUERPO



Fascial Training

## ESTIRA LA FASCIA DE TU CUERPO A TRAVES DEL MOVIMIENTO

La Trasera, Martes 17 de abril a las 15.00

Imparte Rosario Mayordomo  
Fisioterapeuta Experta en Fascial Fitness

FASCIAL TRAINING

---

### Agenda

---

## Lunes 16

### **I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo. Performatividad artística y registro**

Salón de Actos, [10:00 - 18:00 h.]

Congreso. El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos que afectan al arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico; procesos de registro y documentación y su pertinencia y por último; su gestión museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. [[+ info](#)]

### **TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN**

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [[+ info](#)]

### **FUTURE DAYS: 20 electronica records that shocked the world**

Aula Multiusos, [16:30 - 20:00 h.]

Taller. El taller tiene como objetivo el dar a conocer los trabajos de veinte artistas de música electrónica que cambiaron los paradigmas y discursos de la música contemporánea. Cuarenta trabajos de diferentes artistas, países y géneros que supusieron una nueva mirada de entender el arte musical. Una revolución tecnológica desde los principios y postulados de los Futuristas Italianos, La no-música de John Cage, la música concreta de Henry hasta el deconstructivismo filosófico de Deleuze. [[+ info](#)]

### **PROPUESTAS PLURIDISCIPLINARIAS (Inauguración de la exposición)**

Sala de Exposiciones, planta sótano, [17:00 h.]

Exposición de los trabajos más representativos de la asignatura Propuestas Pluridisciplinarias del Grado en Bellas Artes. Coordinado y comisariado por Catalina Ruiz Mollá. [[+ info](#)]

## Martes 17

## **I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo. Performatividad artística y registro**

Salón de Actos, [10:00 - 18:00 h.]

Congreso. El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos que afectan al arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico; procesos de registro y documentación y su pertinencia y por último; su gestión museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. [[+ info](#)]

### **LA RED DEL CUERPO: Fascial Training**

La Trasera, [15:00 h.]

Estira la fascia de tu cuerpo a través del movimiento. Imparte: Rosario Mayordomo (fisioterapeuta experta en Fascial Fitness).

## **Miércoles 18**

### **I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo. Performatividad artística y registro**

Salón de Actos, [10:00 - 18:00 h.]

Congreso. El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos que afectan al arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico; procesos de registro y documentación y su pertinencia y por último; su gestión museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. [[+ info](#)]

## **Jueves 19**

### **EXCHANGE: Taller de foto y video-performance**

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Taller impartido por la artista Ana Matey, que nos propone un laboratorio experimental basado en la creación y reflexión en torno a la foto y vídeo performances. Durará tres jornadas en las que trabajaremos, investigaremos y crearemos sobre el tema de la Comunicación, tomando el Arte de Acción en formato

visual como principal herramienta creativa. Para ello, partiremos del concepto de “partitura” (o guión de performance) como paradigma de “mensaje”, ofreciendo una revisión sobre las diferentes opciones de elaboración, presentación, interpretación y reinterpretación. [[+ info](#)]

### **FLAMENCOS EN RUTA 2018**

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de flamenco organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: Cristian de Moret (cante y piano). [[+ info](#)]

## **Viernes 20**

### **SEGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS**

La Trasera, [15:30 - 20:00 h.]

Taller. Este taller de naturaleza teórico-práctica se propone como un experimento pedagógico, un espacio de reflexión, diagnóstico y producción de prácticas artísticas corporales en el que alejados del ámbito educativo formal pero al mismo tiempo dentro de la institución y del ambiente académico, ponemos en valor los regímenes de sensibilidad dados en este acotado contexto como es el de la educación en el arte. Desde la neuronera. (\*) buscamos con este taller dotar a la universidad de un lugar de reflexión-producción abierto. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---